

Német folyóirat Ascher sikeréről

A Németországban magyar nyelven megjelenő Profil című, kulturális folyóirat legújabb száma megemlékezik a magyar színházak berlini vendégszerepléséről. A folyóirat a Frankfurter Rundschau kritikusának véleményét foglalja össze a 41. Berlini Ünnepi Hetek művészeti programjáról. Ascher Tamás rendezésében a budapesti Katona József Színház a Platonovot játszotta kiemelkedő sikerrel. Igen elismerően szólt a kritikus a darab színreviteléről. Ascher Platonovja minden fenntartás nélkül tetszett Roland H. Wiegensteinnek, a frankfurti lap munkatársának. „Ennek a rendezőnek sikerült

a Csehov-játszás ama koncepcióját, amely a jelek szerint Sztanyiszlavszkij óta előírásos, beteljesítenie és egyszersmind megtörnie” — írja. Elemezte a kaposvári társulat produkcióját is, amelyet Csehov Három nővére nyomán **Eörsi István** dolgozott át. Jeles András rendezésében a kísérleti szándékot „fedezte föl” a kritikus. A magyar színházi életre utaló megállapítás is Ascherrel kapcsolatos. „Csupán Ascher példátlan következetessége és elmélyültsége vezet egy olyan művészet nyitottságába, amely jót akar az embernek, de úgy, hogy nem áttolja őket.”